



LIBERDADE • IGUALDADE • FRATERNIDADE

A. R. B. L. S.
MANOEL TAVARES DE OLIVEIRA N.º 2.396
RITO MODERNO
FUNDADA EM 20.08.86

Site: <http://arlsmtto.wixsite.com/arlsmtto>



Um breve olhar sobre as origens da maçonaria especulativa

A busca por compreender as origens da Maçonaria é uma das primeiras inquietações que se apresentam ao neófito. É natural que o iniciado, ao dar seus primeiros passos, deseje compreender de onde veio a Instituição à qual agora pertence, como se desenvolveu ao longo da história, e o que motivou a transição de uma associação de construtores de pedra (a Maçonaria Operativa) para a Instituição simbólica, moral e filosófica que hoje conhecemos como Maçonaria Especulativa.

Quando falamos em origens, é inevitável iniciar pela chamada Maçonaria Operativa. Durante a Idade Média, os construtores de catedrais, castelos e pontes se organizavam em corporações de ofício ou guildas, que garantiam a transmissão dos conhecimentos técnicos e protegiam os segredos de sua arte. Esses homens trabalhavam a pedra bruta para erigir monumentos que desafiavam o tempo, e ao mesmo tempo cultivavam um espírito de fraternidade e solidariedade. A estrutura dessas corporações já apresentava elementos que mais tarde seriam incorporados pela Maçonaria Especulativa: graus de progressão, compromissos e juramentos, rituais de aceitação e regras de conduta conhecidas como os Antigos Deveres (*old charges*¹). As guildas, portanto, eram um espaço de trabalho, de formação e também de vida em comum, onde se transmitia tanto a técnica quanto a ética do ofício.

Com o passar do tempo a necessidade material de tais construtores foi diminuindo. Em meados do século XVI o Renascimento e a Reforma Protestante mudaram o cenário político, religioso e artístico da Europa, e as grandes construções religiosas já não tinham a mesma força. O declínio das obras monumentais fez com que muitas dessas corporações de pedreiros perdessem sua função prática. Foi nesse momento que um fenômeno importante ocorreu: a admissão de pessoas que não eram pedreiros de profissão, mas que eram aceitas nas Lojas por sua afinidade intelectual, filosófica ou até por prestígio social. Esses homens passaram a ser chamados “maçons² aceitos”. A partir da presença deles, as Lojas foram se transformando em espaços de reflexão, de troca de ideias e de estudo filosófico, além de manterem vivas as tradições herdadas dos construtores.

Esse movimento coincidiu com um contexto cultural mais amplo. O século XVII e, sobretudo, o XVIII foram marcados pelo florescimento do Iluminismo, período em que a razão, o conhecimento e a tolerância religiosa se tornaram valores centrais. Não é difícil compreender, portanto, porque a Maçonaria se tornou receptora natural desse espírito. As ferramentas da construção deixaram de servir apenas ao trabalho da pedra e passaram a representar símbolos de edificação moral e espiritual.

¹ As *Old Charges* (ou *Antigas Obrigações*) são documentos históricos, datados principalmente entre os séculos XIV e XVIII, que serviam como estatutos e constituições para as guildas de pedreiros medievais e para a Maçonaria Operativa. Elas registravam os rituais, os sinais de reconhecimento, as histórias da profissão, e as regras e responsabilidades dos pedreiros.

² A palavra “maçom” vem do francês antigo *maçon*, que significa pedreiro, construtor. Esse termo, por sua vez, deriva do baixo-latim *mationem*, usado para designar “aquele que trabalha a pedra”. Há ainda a influência do germânico *makjo*, que também tem sentido de “aquele que faz, que constrói”.



LIBERDADE • IGUALDADE • FRATERNIDADE

**A. R. B. L. S.
MANOEL TAVARES DE OLIVEIRA N.º 2.396
RITO MODERNO
FUNDADA EM 20.08.86**

Site: <http://arlsmtto.wixsite.com/arlsmtto>



Assim, como exemplo, o compasso, o esquadro e o nível transcenderam a sua função prática e passaram a ser instrumentos de reflexão sobre a retidão da conduta, a medida dos atos e a busca pela perfeição.

O marco mais visível dessa transição ocorreu em 1717, quando quatro Lojas londrinas se uniram e fundaram a chamada Grande Loja de Londres. Para muitos este momento é considerado o nascimento formal da Maçonaria Especulativa organizada. A partir de então, a Ordem se espalhou rapidamente pela Europa e pelo mundo, assumindo caráter universal e acolhendo homens de diversas nações, religiões e profissões, unidos pelo ideal de fraternidade e pela busca da verdade.

Ainda assim, seria limitado dizer que a Maçonaria Especulativa surgiu apenas como evolução natural da Operativa. Diversas correntes interpretativas apontam influências adicionais que também ajudaram a moldar a nossa Ordem. Alguns historiadores defendem que os Cavaleiros Templários, perseguidos e dispersos no início do século XIV, encontraram refúgio em certas corporações de pedreiros, transmitindo a elas parte de seus símbolos e tradições espirituais. Outros veem na corrente rosacruziana, surgida no século XVII, uma fonte de inspiração, principalmente pelo uso da linguagem simbólica e pelo ideal de uma fraternidade dedicada ao conhecimento oculto e ao progresso humano. Há ainda os que identificam na filosofia hermética, nas escolas de mistérios da Antiguidade, no Egito antigo e em tradições judaico-cristãs profundas a raiz de muitos símbolos e alegorias que hoje encontramos nos rituais. Mesmo que não haja uma linha de continuidade histórica comprovada com todas essas fontes, é inegável que a Maçonaria Especulativa bebeu de muitas delas para construir o edifício filosófico que a caracteriza.

Dessa forma, a Maçonaria Especulativa não pode ser compreendida como herdeira de uma única tradição, mas sim como resultado de uma convergência. Herdou da Operativa a sua estrutura, seus símbolos e a noção de fraternidade. Absorveu do Iluminismo a valorização da razão e da tolerância. Inspirou-se em correntes filosóficas e esotéricas anteriores para enriquecer sua linguagem simbólica. E, sobretudo, respondeu a uma necessidade humana permanente: a de se lapidar interiormente, da mesma forma como o construtor antigo lapidava a pedra bruta para transformá-la em obra útil e bela.

Caríssimos Aprendizes, compreender essa trajetória é perceber que a nossa Ordem é viva, fruto de uma longa evolução histórica e cultural. A passagem da pedra ao símbolo, do trabalho material ao espiritual, é o reflexo da própria missão que nos cabe que é trabalhar sobre nós mesmos, transformando a imperfeição em virtude, a ignorância em sabedoria e a dispersão em unidade.

Assim como a Maçonaria foi se moldando ao longo dos séculos, também cada um de nós é chamado a moldar-se, assumindo o compromisso de ser um construtor, não mais de templos de pedra, mas do templo interior e da sociedade que desejamos ver erguida sobre as colunas da justiça, da verdade e da fraternidade.